BADOCK THÉÂTRE
PRÉSENTE

NAVA

NOUVEAUX AUTEURS DANS LA VALLÉE DE L'AUDE

THÉÂTRE / CABARET / RENCONTRES / CINÉMA

20E ÉDITION

25 JUILLET
5 AOÛT 2019

RÉSERVATION
04 68 20 83 51

www.festival-nava.com

BaDoCk THÉÂTRE

www.audealaculture.fr

EN 20 ANS, LE FESTIVAL NAVA S'EST ANCRÉ DANS NOTRE UNIVERS CULTUREL RÉGIONAL.

Si notre collectivité accompagne avec enthousiasme cette manifestation, c'est parce que nous partageons des valeurs communes telles que le développement de la culture en milieu rural et l'accès à la culture pour tous.
Cette manifestation perdure dans le temps grâce à la sélection renouvelée d'artistes de qualité, permettant aux Limouxins (mais pas que !) d'assister pendant l'été à des instants culturels uniques.
Dans une société trop souvent individualiste qui favorise le repli sur soi, il nous apparaît nécessaire de nous retrouver pour des moments rares où le « paratge » et la « convivencia » donnent corps à l'art d'être audois.
Je vous souhaite une très belle édition 2019 !

André VIOLA
Président du Conseil départemental de l'Aude

SERRES
THÉÂTRE DE PLEIN AIR DU CHÂTEAU DE SERRES

/ **25 & 27 JUILLET**
À 21H30

UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE /
LEÇONS 1 & 2

de **Maxime d'Aboville**
d'après **Dumas, Michelet, Hugo, Saint-Simon**

Inspiré de magnifiques pages de notre littérature, Maxime d'Aboville nous conte l'histoire de France avec humour et ferveur. Vêtu de sa blouse d'instituteur, muni d'une vieille carte scolaire et d'une baguette en bois, Maxime d'Aboville (Molière du meilleur comédien en 2015) nous offre deux leçons d'histoires captivantes, épiques et érudites :

– De l'An mil à Jeanne D'Arc (d'après Chateaubriand, Michelet, Bainville)

– De 1515 au Roi-Soleil (d'après Dumas, Michelet, Victor Hugo et Saint-Simon).

SAINT-HILAIRE
CLOÎTRE DE L'ABBAYE

/ **26 & 28 JUILLET**
À 21H30

MISTER PAUL /
de et par **Jean-Marie Besset**

MISTER PAUL qui naquit à Limoux et vécut à New York où il fut en charge du Programme des Nations Unies pour le Développement, après avoir œuvré dix-sept ans en Afrique à la construction du Transgabonais, qui hésita à devenir femme et finalement ne le devint jamais, tout en aimant passionnément les hommes d'amour et les femmes d'amitié, qui revint mourir à Limoux dans l'affection des siens.

Inspiré des fameux *Moulins à paroles* d'Alan Bennett qu'il a traduits de l'anglais, ainsi que par la saga *Danse du diable* de Philippe Caubère, Jean-Marie Besset s'est attelé à une série de portraits de personnages qu'il a connus dans son enfance, qu'il intitule *Les Limouxins*. *MISTER PAUL* inaugure cette galerie de Limouxins.

LIMOUX
CHÂTEAU FLANDRY
/ **31 JUILLET**
À 21H30

QUE JE T'AIME ! COURRIER DU CŒUR /

de et avec **Clémence Massart**
mise en scène **Philippe Caubère**

Aujourd'hui, il y a Snapchat, Facebook et Instagram pour dire ce qu'on a sur le cœur ou chercher des conseils. Mais au siècle dernier, c'est dans le courrier des lecteurs que l'on partageait ses humeurs. Clémence Massart est allée farfouiller dans les lettres reçues par les magazines féminins des années 1950 et 60.

Que je t'aime *est né de là, en 1995. Plus de vingt ans après, la comédienne a décidé de rejouer ce spectacle, mis en scène par Philippe Caubère. C'est un vrai bonheur de l'écouter égrener ces messages de femmes de tous les âges qui parlent d'amour, de sexualité, d'adultère, de carrière. Appels au secours, interrogations ou coups de gueule. Avant mai 68, la pilule et #MeToo. On rit beaucoup.*
Le Parisien

LIMOUX
CHÂTEAU FLANDRY
/ **1ER AOÛT**
À 21H30

DES FEMMES /

texte, mise en scène de
Régis de Martrin-Donos
avec **Fernanda Barth**

A la demande générale, nous reprogrammons à Limoux ce spectacle qui eut tant de succès à Serres l'an dernier. Autant de portraits de femmes d'époques, de milieux, de situations et de sensibilités différentes. Tout les oppose. Et pourtant un lien mystérieux et fort les unit et les apparente. Qu'est-ce que le féminin, à travers les siècles, les classes et les rôles sociaux ? Une seule actrice inspirée et radieuse incarne tour à tour ces portraits vivaces, réunis par la même nécessité de prendre la parole et livrer leurs secrets, leurs doutes et leurs espérances.

LIMOUX
MUSÉE PETIET
/ **2 AOÛT**
À 19H

RIMBAUD CHANTE / CABARET

de **Arthur Rimbaud**
et **Paul Verlaine**
adaptation et mise en scène
Régis de Martrin-Donos
musique **Jean-Pierre Stora**
avec **Gonzague Van Bervesselès**
piano **Benjamin Pras**

La part de génie qu'il y a chez Rimbaud, c'est ce trésor de mots que chaque poème resserre et déploie comme un prisme. Ici, la trame est chronologique et géographique. On commence par la naissance du poète et ses premiers textes en latin, puis la période de Charleville, avec *Ma bohème, Roman, Première soirée*, etc. Puis vient le départ, avec *Le Bateau Ivre*, et enfin la prose avec *Une saison en enfer, Les Illuminations*... La musique de Jean-Pierre Stora rend les poésies de Rimbaud familières. Tout fait soudain sens. Chanter Rimbaud, c'est se faire passeur. La grande originalité de ce récital – mis à part la musique – c'est aussi l'insolente fulgurance de l'acteur.

photo ©Gilles Vidal

LIMOUX
CHÂTEAU FLANDRY

/ **2 AOÛT**
À 21H30

IMPORT EXPORT / PARIS /

de et avec **Marien Guillé**

De Marseille à Jaipur, du Rajasthan à la Provence, les conteneurs marqués « Made in France » sont mélangés à ceux estampillés « Made in India ».
Sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée… bref, deux pays à rassembler dans un territoire intérieur.
Ce spectacle coloré et intimiste conte les aventures atypiques d'un jeune homme à la double culture, parti à la découverte de ses racines.
Un spectacle sur notre capacité à ouvrir les yeux dans des endroits inconnus du monde autant que sur le mystère de nos origines.

LIMOUX
CHÂTEAU FLANDRY

/ **3 AOÛT**
À 21H30

LES MACHABÉES /

d'**Alexandre Guiraud**
mise en espace **Anne Delbée**
avec **Martine Chevallier *de la Comédie Française*, Philippe Girard, Emilie Delbée, Vincent Fruitier, Yannis Ezziadi…**

Né à Limoux en 1788, fils d'un marchand de draps, Alexandre Guiraud fait des études de droit à Toulouse. Poète élégiaque, auteur dramatique, il est élu à l'Académie Française (contre Lamartine) en 1826, puis fait baron par Charles X. De cet auteur si oublié, on a choisi d'exhumer *Les Machabées*, tragédie en 5 actes et en vers, créée à Paris, au théâtre de l'Odéon, en 1822, qui prend sa source dans un épisode biblique du Deuxième Siècle avant JC, où le roi de Syrie persécute une tribu juive qui refuse de se soumettre à son pouvoir et à ses dieux. La résistance de Salomé, mère héroïque qui voit mourir un par un ses sept fils, préfigure le sacrifice de Marie au pied de la Croix.

CORNÈZE
LE THÉÂTRE DANS LES VIGNES

/ **4 & 5 AOÛT**
À 20H30

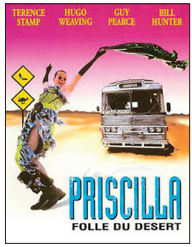
PHILIPPE CAUBÈRE /

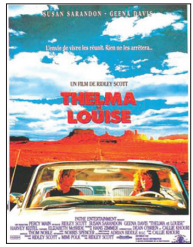
LA BALEINE &
LE CAMP NATURISTE

deux contes écrits, mis en scène et joués par
Philippe Caubère

LA BALEINE est le récit burlesque de la première trahison sexuelle de Ferdinand envers Clémence au Théâtre du Soleil, pendant la création de L'Âge d'or. Herman Melville et Oum Kalsoum en accompagnent les péripéties.

Clémence entraîne Ferdinand au CAMP NATURISTE de Montalivet dans l'idée de lui faire oublier le cauchemar de son divorce avec la troupe du Théâtre du Soleil. Il n'imaginait pas que ceux qu'il avait cru quitter viendraient le hanter jusque-là.





EN PARALLÈLE, UNE SÉLECTION DE FILMS EST PROJETÉE AU CINÉMA ÉLYSÉE - LIMOUX, PROGRAMMÉS PAR CINEM'AUDE.

CINEM'AUDE est une association créée en 1982 qui gère aujourd'hui 17 salles soit plus de 250 films à l'affiche.
Pour le festival NAVA, CINEM'AUDE programme des films en regard de la programmation du festival :

/ **Premier weekend : l'histoire de France 16e siècle ; le masculin et le féminin**
SAM. 27.07 / **LA REINE MARGOT** de Patrice Chéreau (1994)
DIM. 28.07 / **PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT** de Stephan Elliott (1995)

/ **Deuxième weekend, sur Les Femmes, L'Inde, Dieu**
JEU. 01.08 / **THELMA ET LOUISE** de Ridley Scott (1991)
SAM. 03.08 / **LA SAISON DES FEMMES** de Leena Yadav (2016)
DIM. 04.08 / **PAUL, APÔTRE DU CHRIST** de Andrew Hyatt (2018)

/ **ENTRÉE : 4 € tarif unique. Toutes les séances sont à 17h** (programmation sous réserve)
www.cinemaude.org

//

L'INSTITUT DES ARTS DU MASQUE DE LIMOUX

La compagnie « L'Arche de Noé », Patrimoine et création, dont la direction artistique est assurée par Guillaume Lagnel, a 50 ans d'existence au service du théâtre et du patrimoine. Ses créations ont été accompagnées au fil des ans par la fabrication de centaines de masques, décors et costumes qui composent aujourd'hui le fond initial de L'INSTITUT DES ARTS DU MASQUE. La Ville de Limoux possède une tradition carnavalesque depuis le XVe siècle. Alliant tradition et modernité, culture et création, cet INSTITUT devient le conservatoire vivant d'un savoir-faire ancestral. Exposition été 2019 : *La Paix, fil à fil, d'après l'œuvre de Marc Chagall.*
http://iam-limoux.fr/institut/

/ **TROIS TABLES RONDES ANIMÉES PAR JEAN-FRANCOIS BOURGEOT, À L'INSTITUT DES ARTS DU MASQUE :**

/ **27 JUILLET** À 11H
ANTISÉMITISME ET HOMOPHOBIE. CLICHÉS EN SCÈNE ET À L'ÉCRAN, XIXE-XXE SIÈCLES
Chantal Meyer Plantureux présente son ouvrage paru aux CNRS éditions

/ **1ER AOÛT** À 11H
L'INDE DANS LE THÉÂTRE ET LE CINÉMA FRANÇAIS ET EUROPÉEN

/ **3 AOÛT** À 11H
LE THÉÂTRE OUBLIÉ D'ALEXANDRE GUIRAUD, AUTEUR LIMOUXIN

RÉSERVATION, BILLETTERIE :

Vous pouvez acheter vos places à la mairie de Limoux,

OU vous remplissez ce BULLETIN DE RÉSERVATION ci-dessous que vous adressez à la MAIRIE DE LIMOUX BP 88 - 11304 LIMOUX CEDEX, accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Receveur Municipal de la Commune de Limoux). Pour Serres : chèque à l'ordre de Badock Théâtre ; joindre une enveloppe affranchie libellée à votre nom et adresse.

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE / LEÇON 1 & 2

LEÇON 1 / CHÂTEAU DE SERRES	25.07.19 / 21H30	.....€ X ..... = ...€
LEÇON 2 / CHÂTEAU DE SERRES	27.07.19 / 21H30	.....€ X ..... = ...€

MISTER PAUL

CLOÎTRE DE L'ABBAYE SAINT-HILAIRE	26.07.19 / 21H30	.....€ X ..... = ...€
CLOÎTRE DE L'ABBAYE SAINT-HILAIRE	28.07.19 / 21H30	.....€ X ..... = ...€

QUE JE T'AIME ! COURRIER DU CŒUR

CHÂTEAU FLANDRY LIMOUX	31.07.19 / 21H30	.....€ X ..... = ...€

DES FEMMES

CHÂTEAU FLANDRY LIMOUX	01.08.19 / 21H30	.....€ X ..... = ...€

RIMBAUD CHANTE / CABARET

MUSÉE PETIET LIMOUX	02.08.19 / 19H	.....€ X ..... = ...€

IMPORT EXPORT / PARIS

CHÂTEAU FLANDRY LIMOUX	02.08.19 / 21H30	.....€ X ..... = ...€

LES MACHABÉES

CHÂTEAU FLANDRY LIMOUX	03.08.19 / 21H30	.....€ X ..... = ...€

/ PRIX DES PLACES

Plein tarif adulte 19 €

Tarif réduit 1 10 €
Pour les jeunes de 10 à 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

Tarif réduit 2 15 €
Pour les adhérents des comités d'entreprise et pour les groupes (à partir de 10 personnes)

Moins de 10 ans Gratuit

Tarif Cabaret 5 €
Rimbaud chante

Forfait 3 spectacles 45 €
(hors représentations à Serres)

Passeport 60 €
(hors représentations à Serres)

/ RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

T. 04 68 20 83 51 (Limoux) / 06 84 60 14 38 (Serres exclusivement) / r.leon@limoux.fr
www.festival-nava.com

Pour *LA BALEINE* et *LE CAMP NATURISTE* de Philippe Caubère : Théâtre dans les Vignes à Cornèze, spectacle hors forfait, réservations exclusivement au 04 68 72 30 55 / theatredanslesvignes@orange.fr

Le jour des représentations, la billetterie sur le site est ouverte de 20h à 21h pour Saint-Hilaire, Limoux et Serres. En cas de mauvais temps, les représentations prévues au Château de Flandry seront jouées au Cinéma L'Elysée de Limoux.

Licences Catégorie 1 : 1030488 – Catégorie 2 : 1030490 – Catégorie 3 : 1030491 / création graphique Albane Romagnoli